

**Ședință online:**

**23 octombrie 2020**

11.00 – 11.10: Deschiderea oficială a Simpozionului.

11.10 – 11.30: Cuvinte de salut:

11.30 – 14.00:

Expoziție de carte

Lucrări în plen;

Prezentare de carte.

15.00 – 20.00: Lecturi academice și mai puțin academice (un grup restrâns, 10-15 persoane)

Localul : Hanul lui Manole.

20.00 – Închiderea Simpozionului.

**Comitetul de onoare:**

**Prof. univ. dr. hab. Viorel Bostan**, Rector, Univ. Tehnică a Moldovei.

**Acad. Ion Bostan**, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Acad. Ion Tighineanu**, Academia de Științe a Moldovei

**Prof. univ. dr. ing. Lorin Cantemir**, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei.

**Acad. Nicolae Dabija**, poet național, Președintele Forului Democrat al Românilor din Moldova

**Prof. univ. dr. ing. Alexandre Herlea**, Universitatea Tehnologică Belfort, Franța, Președintele Casei Române din Paris

**Prof. univ. dr. Alexandru Mironov**, ex-ministru al Tineretului și Sportului, scriitor, România

**Prof. dr.ing. Dumitru Palade**, ex-ministru al Cercetării, România

**Prof. univ. dr. ing. Peter Lorenz**, Univ. din Saarbrücken, Germania.

**Prof.univ.dr.ing. Vasile Puiu**, Univ. „Vasile Alecsandri” din Bacău, vicepreședinte al Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”.

**Prof. univ. dr. ing. Radu Munteanu**, Universitatea Tehnică din Cluj - Napoca, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei.

**Prof. univ. dr. ing. Adrian Graur**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei.

**Acad. Gheorghe Ghidirim**, Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „N. Testemițeanu”, Chișinău.

**Mihai Tun**, ex-primar de Cucuteni.

**Ion Dolganiuc**, primar s. Colibași, r-nul Cahul.

**Natalia Petrea**, ex-primar c. Costești, r-nul Ialoveni.

**Tudor Grigoriță**, șef secție Cultură, r-nul Ialoveni.

**Daniel Soroiu**, primar c. Cașin, jud. Bacău, România.

**Constantin Tudose**, Cașin, jud. Bacău, România.



**Al XV - lea  
Simpozion Internațional  
CUCUTENI  
5000  
REDIVIVUS:  
ȘTIINȚE EXACTE SI MAI PUȚIN  
EXACTE**



**23-24 octombrie 2020, Chișinău**

**Universitatea Tehnică a  
Moldovei**

Stimate

Universitatea Tehnică a Moldovei are onoarea de a Vă invita la cea de-a XV-a ediție a Simpozionului Internațional: **CUCUTENI – 5000 Redivivus: Științe exacte și mai puțin exacte**. Simpozionul va avea loc în perioada 23-24 octombrie 2020, la Universitatea Tehnică a Moldovei.

**Organizatori:**

Universitatea Tehnică a Moldovei

Forul Democrat al Românilor din Moldova

Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, România

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău

Muzeul Serviciului Vamal al Republicii Moldova

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Asociația Culturală „Pro Basarabia și Bucovina”

**Comitetul de organizare:**

**Prof.univ.dr.ing. Lorin Cantemir**, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași, D.H.C. al Universității Tehnice a Moldovei

**Academician Ion Bostan**, Universitatea Tehnică a Moldovei, D.H.C. multiplu

**Academician Nicolae Dabija**, poet, președinte FDRM, D.H.C. multiplu

**Prof.univ. dr. hab. Valeriu Dulgheru**, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, D.H.C. al Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași

**Nicolae Bulat**, Director al Muzeului de Istorie și Etnografie „Cetatea Soroca”

**Conf. univ. dr. Ilie Manoli**, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Conf. univ. dr. Sergiu Zaporozan**, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Zinaida Stratan**, Director Bibliotecă, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Prof. univ. dr. ing. Vasile Puiu**, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Vicepreședinte al Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”

**Conf.univ. dr. ing. Gelu Ianuș**, Decan, Facultatea de Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

**Prof. univ. em. dr. ing. Dumitru Olaru**, Prodecan, Facultatea de Mecanică, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

**Conf. univ. dr. Vasile Cartofeanu**, Universitatea Tehnică a Moldovei  
**Petru Costin**, directorul Muzeului Serviciului Vamal al Republicii Moldova

**Victor Cobzac**, artist plastic, Universitatea Tehnică a Moldovei.

**Tudor Botin**, artist plastic, Universitatea Tehnică a Moldovei.

**Vasile Daud, dr.**, Institutul de Energetică, Academia de Științe a Moldovei

**Dr.conf.univ., Andrei Dorogan**, Universitatea Tehnică a Moldovei

**Marcel Zgherea**, folkist, Republica Moldova

**Alexandru Cazacu**, artist al Poporului, Republica Moldova

**Pentru informații:**

**Tel: 00373 78 83 90 63 – Dulgheru V.**

**00373 69 20 10 15 – Manoli I.**

**00373 68 22 82 12 – Zaporozan S.**

**0040 744 35 92 22 – Dincă F.**

**Email: [valeriu.dulgheru@bpm.utm.md](mailto:valeriu.dulgheru@bpm.utm.md) / [z\\_fdd@yahoo.com](mailto:z_fdd@yahoo.com)**

Știința și tehnica fac parte din cultura și civilizația unui popor, reprezentând componente esențiale ale societății umane și ale istoriei. Istoria, ca o sumă a dezvoltării tuturor laturilor sociale, materiale și spirituale ale societăților, trebuie reamintită periodic, nu numai la nivelul unei generații, ci de mai multe ori pentru fiecare generație pentru că ea și învățămintele ei se uită destul de repede, fără să fie conștientizate. Organizatorii Simpozionului consideră că fiecare membru al unei națiuni trebuie să conștientizeze acest adevăr și să facă ceva pentru a-l materializa. Tematica Simpozionului se înscrie în acest context fiind orientată pe două mari domenii.

**Prima temă** – Cucuteni 5000 – Redivivus se referă la tot ce ține de cultura și civilizația precucuteniană (dezlegarea misterului zeitelor precucuteniene) și cucuteniană. Dezvoltată pe câmpiile mănoase ale silvo-stepii dintre Carpați și Nipru, această civilizație s-a adaptat la condițiile locale, dând naștere unor manifestări culturale strâns înrudite între ele, care, împreună, au format un vast complex arheologic, întins pe o suprafață de peste 350.000 km pătrați și numit de specialiști, conform legilor convenționale ale arheologiei, Cucuteni – Tripolie – Ariușd, după localitățile din Moldova, Ucraina și Transilvania, unde s-au făcut pentru prima oară, încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea, descoperiri de acest tip. Durata de evoluție a fenomenului cultural pre-Cucuteni - Cucuteni-Tripolie cuprinde peste două milenii, începând aproximativ cu anii 5100/5000 până în 2750 î.Hr. Stațiunea eponimă (Cucuteni-Cetățuia) se află pe teritoriul județului Iași, la 12 kilometri nord de orașul Târgu Frumos. Aspectul cultural din partea est-centrală a Transilvaniei este denumit după stațiunea de la Ariușd (județul Covasna), situată la 15 kilometri sud-vest de orașul Sfântu Gheorghe, iar varianta culturală răsăriteană, de pe teritoriul Ucrainei, este denumită după satul Tripolie (40 kilometri sud de Kiev, pe malul drept al Niprului). Deși cultura Ariușd-Cucuteni-Tripolie este una dintre cele mai valoroase culturi ale preistoriei europene, ea rămâne totuși insuficient cunoscută pe plan internațional. La modul superficial această cultură este cunoscută mai mult prin ceramică specifică, pictată tricrom, cu alb-crem, roșu crud sau negru și desene continuu spiralate și neintersectate. Volumele vaselor ceramice reprezintă asocieri de corpuri geometrice realizate în epoca în care geometria spațială nu era cunoscută încă. Toate acestea atestă, îndubitabil, faptul că autorii acestor opere de artă aveau o percepție a frumosului neașteptat de evoluată pentru acea epocă. Pe de altă parte, această ceramică nu reprezintă decât o parte a civilizației și culturii cucuteniene. Ar fi, deci, să se cunoască și alte aspecte ale culturii și civilizației Cucuteni precum: cultivarea cerealelor, unelte, locuințe, organizare socială, tradiții, port și celelalte aspecte ale vieții spirituale și materiale. Toate acestea sunt încă departe de a fi bine cunoscute. Trebuie subliniat că se impune o reconsiderare a lor la nivelul cunoștințelor actuale.

**A doua temă** a Simpozionului se referă la Științe exacte și mai puțin exacte. După părerea organizatorilor științele exacte se referă, în special, la cunoașterea materiei inerte în care legile cauzalității sunt mai evidente și cuantificabile. În acest domeniu ar intra: electricitatea, magnetismul, mecanica, rezistența materialelor, hidraulica, mineralogia și altele. Științele mai puțin exacte se referă la materia vie, în care legile cauzalității sunt mai greu de stabilit, ceea ce este evident la științe ca: istoria, filologia, psihologia, astrologia, neurologia, etc., în care s-ar putea aplica, prin similitudine, extrapolare, analogie sau alte metode ale muncii intelectuale, cunoștințele obținute în științele exacte. Ar fi foarte util să se propună și să se găsească colective de cercetare interdisciplinară din cele două mari zone, cum ar fi: un colectiv format din muzicieni, pictori și fizicieni sau astrologi, astronomi și fizicieni. Aici așteptăm din partea participanților să vină cu tot felul de propuneri, care să permită să se realizeze cunoașteri importante și căi de cercetare în științele mai puțin exacte. Organizatorii asigură discutarea liberă a tuturor subiectelor.

**A treia temă** a Simpozionului se referă la comemorarea a 80 de ani (28.06.1940 – 28.06.2020) de la răpirea Basarabiei de URSS. Aici așteptăm din partea istoricilor comunicări interesante despre tragicul eveniment, atât de distorsionat în ultimul timp de propaganda neosovietică.

Simpozionul Cucuteni 5000 Redivivus se vrea o continuare a „*podurilor de flori*”, care au fost acțiuni mai mult romantice decât pragmatice, promovarea adevărului istoric privind multimilenara Istorie a Neamului, inestimabilele valori culturale ale Neamului (port național, cântec, dans național).

#### Condiții de participare:

Organizatorii vor accepta câte o singură lucrare de singur autor și mai multe lucrări în colectiv. Volumul lucrărilor se va edita până la deschiderea Simpozionului.

**Tematica Simpozionului** este axată pe trei probleme:

- Cultura și civilizația precucuteniană și cucuteniană;
- Științele exacte și mai puțin exacte, în spiritul transdisciplinarității;
- 80 de ani de la Răpirea Basarabiei de URSS.

Lucrarea integrală în limba română se va prezenta până la **01.10.2020** pe adresele:

[valeriu.dulgheru@bpm.utm.md/z\\_fdd@yahoo.com](mailto:valeriu.dulgheru@bpm.utm.md/z_fdd@yahoo.com)

Tel.: 00373 78839063

/0040744539222

Comunicarea programului definitiv: **15.10.2020**



Redactarea lucrării se face în limba română pe maxim 6 pagini.

**A4** cu oglinda de 135x195 (marginii: sus/jos/– 49, stânga /dreapta – 37, în WinWORD la un rând cu Times New Roman, font 12. Paginile nu vor fi numerotate.

**Titlul lucrării** se scrie centrat la un interval de limită superioară a paginii cu caractere majuscule, bold, font 12. **Autorii:** la distanța 1 interval, arial, font 12, aliniat pe dreapta, în ordinea nume-prenume, funcție didactică și grad științific, denumirea instituției.

**Rezumatul în limba română:** la distanța 1 interval, sub autor(i), maxim 10 rânduri, cu font 10, caractere de rând.

**Textul lucrării începe** la distanța 1 interval, font 12 sub rezumat.

**Titlurile paragrafelor** se scriu aliniat pe stânga cu font 12, bold, caractere de rând.

**Figurile** se încadrează în text, sunt numerotate. Sub figuri se scrie centrat: *Fig. ....* (italic, bold, Arial, font 11) urmat de titlul figurii (font 11).

**Tabelele** se încadrează în text, se numerotează sus centrat:

*Tabelul ....* (italic, bold, font 11) urmat de titlul tabelului font 11.

**Referințele bibliografice** se scriu cu font 11 în limba sursei, utilizând transliterarea (STAS 6158-70).